

Biblioteka Jagiellońska



stdr0009736



POEMATA VARIA
IN FVNERE

Excellentissimi, ac Reuerendi Domini M.

IOANNIS CLOBVCII,
IN ACAD: OLIM CRACOVIENSI
Philosophiæ Doctoris Collegæ maioris, SS.
Theologiæ ordinarii professoris Canonici
Sanctæ Annæ, &c.

AD

*Admodum Reuerendum Dominum. D. Martinum Campium Vadoui-
um, Philosophiæ & Sacræ Theologiæ Doctorem, Canonicum S. Floriani
Collegam maiorem, ex amici morte marentis. à Bac: & Studio-
sis almæ Acad: Crac: obseruantia ergo concinnata.*



CRACOVIE,
In Officina Nicolai Lobij.
Anno Domini 1609.

Dedicatorium.

Ad R. P. Mart: Vad:

Constans, Sophorum gloria, fer tui
Mortem Sodalis, quid gemis? intimi:
Virtus perire namq, nescit
De sine delictum dolere.
Non dura ferro, Parca retunditur,
Haud arte Clotho furua refellitur:
Ast fama viuax, & tyrannos
Ridet, & exiguum sepulchrum.
O cello Patrum, lux Academia:
Diuis amice, quam tibi Naniam
Offert inuentus, vt serena
Fronte, legas petimus, V Adoui.
LVctu remoto, cerne: Clobucij,
Fallax beatum mundus habet nihil:
Joannis exemplo doceris.
Excute rore genas rubentes.

53524
I

Matth. Phaginius:
art: Bacca:.

Epigramma:

Quid te priuatum queritaris lumine dextro?
Sed lumen Fidei cernere quemq, facit.

A L I V D.

Lingua mihi Taciti, Cor Palladis, os Ciceronis..
Non obij: moritur cui mala vita fuit.



Vltimum vale M. Ioannis Clobucij ad
suum Vadouium.

E Heu fugaces præcipiti rota
Labuntur anni, scireq; non queunt
Ægri, dierum cursum, & horam,
Terrigenæ, indocilis senectæ.

Incerta certis quid iuuat vrere?
Pellæus heros, & Darius potens
Onustus auro, Iuliumq;
Sydus iniqua tulêre fata.

Incerta mundus pollicita exerit
Quos tollit altè Sors, grauius premit:
Virtute cœlos occupare
Rex, inopesq; valent Coloni.

Ergo beatus quater & amplius
Qui non retractat tradere candida
Summo Tonanti vota, mente
Peruigili meditatur astra.

Valeto amice, quem calor ætheris
Alti perurit, Rex superûm pia
Secundet acta, te nitentem
In patriam reuehatq; mecum.

STAN: POMORSKI. A. B:

Mærentis Academiæ nænia.

Q Vis mihi nunc natum stricto demessuit ense?
Quis lumen nostrum funere mersit acri?
Quò mihi nate fugis? quis me seruabit inermem
Nate mihi vita carior alme mea.

Ergò ne Musarum longus memorabitur ordo?
Occubuit Natus docta Minerva tuus.

O vtinam inuisam liceat perrumpere vitam,
Funestos liceat deseruisse dies.

Heu mihi qualis eras, cum te viuentem disertum
Floruit ingenium Pieridumq; chorus.

Heu quantum coluit diuinæ Palladis artem
Assuetus docto cum Cicerone loqui.

Hunc ego mæsta Parens subsellia prima tenentem
 Vidi, & in eloquio verba dedisse suo.
 Quanto ego tunc proprio præsenſi gaudia corde,
 Quantis tunc poteram me ſatiaſſe bonis!
 Tunc mihi Pægaſidum licuit decurrere campis,
 Et licuit merito verba dediſſe viro.
 At nunc quis caſus, ſubitæ & mutatio ſortis?
 Quis mihi te ſæuò robore turbò tulit,
 Occidit illa meæ ſpes vnica certa ſalutis:
 Occidit heu nunquam ſpes reditura mihi.
 Minate occumbis vita mihi carior ipſa.
 Per Stygà te liceat per vada, ſaxa, ſequi.
 Non ſic pollicitus de te prædixit Apollo
 Sperabam longos te numerare dies,
 Ecce tuus Pallas, fautor nunc veſter alumnus
 Occubuit Muſæ, cultor, Apollo, tuus.
 Ecce ſophuſperiit, crudeli morte peremptus
 Phæbe tuam luſit Mors inimica manum.
 Et vos fata manent Muſæ, non arma. Mineruam
 Defendent, doctos mors rapit atra viros.
 Clobucium mors atra tulit, qui plurima nobis
 Præſtiterat docto dum valuit ſtudio.
 Dum mihi non licuit tecum producere vitam,
 Nunc liceat tecum iungere fata necis.

IACOBVS BIALECKI.

Academiæ mærentis threnodium.

Heu quantos mærens gemitus Academia promit
 Tanto orbata, ſua conditione, viro!
 Conſiliis ſubnixa eius fuit illa frequenter,
 Auxiliatrices ſenſit & ægra manus
 Quis nunc componet mæſtos liuore Penates?
 Quando iudicium concidit uſq; tuum.

STAN: LABECKI. A. B.

Vox mortui ad omnes

Omnia vanitas.

Quid mortalis homo mortem mihi dicis iniquam?
 Te de ſorte tua vox probat hæc querulum.

Vſq;

Vsq; adeo miserum si tu mihi ducis, iniquus
 Arbitr es, quantis aucta ea vita malis!
 Non tot bruma niues, non tot dat campus aristas:
 Non ver tot flores, non tot & Hybla fauos.
 Non mare tot pilces, non fert tot littus arenas,
 Non tot & autumnus poma dat arboribus.
 Quot mala fert hæc vita procax mortalibus ægris,
 Et nunquam solido fluxa beatq; bono.
 Gaudet hic ille dolet. cupit hic: horrescit at ille:
 Sic fors instabili turbine cuncta rotat,
 Qui summum recta colitis pietate Tonantem
 Cernite, sit quantum rebus inane hominum!

ANDREAS TARANOVSKI:

EMBLEMA.

Tippula dum tremulis ludit perærula plantis;
 Ac solido tutum tramite currat iter
 Quid mirum liquidis quòd non submergitur vndis?
 Vis? leuitas nullo pondere namq; grauat.
 Monstrat id exemplo I O A N N E S ecce recenti
 Gloria I O A N N E S Clobucij ille soli.
 Dotibus auctus erat naturæ, (nam fuit olim,
 Inter honoratos fama secunda viros:)
 Corporis auctus erat simul idem rebus abunde
 Et pariter mentis dotibus auctus erat.
 Pectoris applicuit nunquam tamen ille thesauros.
 Istis, quæis mundus fallit in ima trahens.
 Profuit ingenio multis, virtute mereri
 Omnibus optabat, quàm leuis alta petit!

M. P. H. a, b.

Superstes est fama Clobucii.
 Desine turba queri, mestum ne fundito carmen,
 Desine funereos accumulare rogos.
 Soluitur in cinerem corpus, sed spiritus astra
 Scandit: ad æthereos auolat vsq; choros.

Ne mirere, etenim sunt cuncta sub orbe caduca.
Abstulit æternum Iuppiter ipse solò.
Mortuus est, fuerat nam mortis lege reuinctus,
Nunc viuus volitat docta per ora virum.

IOANNES SILNICKI:

Homo Bulla.

Quid miserande paras curis distentus acerbis?
Quid studio mentem conteris ipse tuam?
Sunt tibi diuitiæ, sunt cordi prædia, quæso
Non adeò in cælum turgida colla leues.
Vt bulla exoriens tremulas vibrata per vndas
Decrescit subito, sic homo quisq; cadit.

STANISLAUS SILNICKI.

Mors nescia vinci.

Alcidæ vires celebras quid prisca vctustas?
Quid nomen clari tollis ad astra viri?
Collaque quid memoras Plutonis vincta cathenis:
Viribus Herculeis peruolitasse Stryga?
Nunc vbinam est? cecidit, crudeli morte peremptus,
Cur? mortem Hercules non laborexuperat.

SAMUEL SILNICKI.

Hora mortis incerta.

Horrida mors miseros mortales falce cruenta
Dum metit, & nullas audit auara preces.
In promptu causa, est cur nullis illa mouetur,
Crudelis precibus non metuitq; minas.
Ferrea mens olli, non aures, lumina nulla:
Idcirco nullas audit iniqua preces,
Quare dum rigidum pectus, dum ferrea corda
Mors gerat inuigilent pectora quæq; hominum.
Nec fidant pueri ætati innuptæq; puella:
Ætas nam celeri labitur ecce pede.

Nec fi-

Non fidant iuuenēs virtuti , viribus illa
Hectoreis nūquam cēsit & Herculeis
Nullum consilium illa senum timet atq; Sophorum ,
Non timuit solers pectus & in genium.
Quare cum mortis nihil est incertius hora ,
Mortēq; non quicquam certius esse potest.
Viuamus vigilem vitam sic tristitia lethi,
Spicula nil poterunt cuiq; nocere viro.

HIERONYMVS ARDENTI S.C.

Mihi hodie tibi cras.

Qui sibi promittit longæuæ gaudia vitæ:
Fallitur heu nimium , vita caduca hominum.
Aspice cuius heri vitalis spiritus artus
Rexit. eas hodie deserit , ecce vides.
Te quoq; cras eadē forsan manet hora suprema:
Imo hanc quis nouit num Deus adiciet?
Ecquid enim vita est hominis , nisi puluis & vmbra?
Bullauē quæ vitreis turgida fertur aquis.
Nullum restituit pietas , facundia nullum ,
Stamina cui rupit tetrica Parca semel.
Ergo tuæ nimium cessa confidere vitæ,
O iuuenis: propere hanc , sed reparare stude,
ALEXANDER MELCHIORID:

Discipulorum mærentium vox.

Maxima fecundo reddebas dogmata nobis ,
Pectore Clobuci summe vir ingenio.
Summus Aristoteles mirando quicquid in orbem
Ingenio fudit , tenē latere quijs?
Quicquid grandiloquo scripserunt vsque cothurno
Vates , quid dulcis Tullius eloquio.
Id tibi facundus docta cum Pallade Apollo
Inter doctores , sorte fauente , tulit.
Ferreæ sicne tibi perripit stamina Clotho?
Occidis : at pietas non cadit illa tua.
Viuestu florens nobis per secula viues,
Et tuus in nostro pectore vultus erit.
Antiquæ fidei vindex , defensor honesti,
Liber in æthereis exspaciare plagis:

IACOBVS PLOCEN:

Epigramm.

Epigramma

Vixi non viuo, sed ad immortalia tendens,
Mortales curas rideo, tutus ego.

Aliud

Corpus humo tegitur, sed viuit fama perennis,
Quod natum mane est, solescalente perit.

ANDREAS GEZINSKI.

CHRONOSTICHON.

Palla Dis occubult faX atq; Corona Mineruæ,
Vos mæstum musæ promite voce melos.

ALIVD.

faX Iacet en Phœbi: Lachesis prostrata Cruenta:
falce, Mineruæ & honor pieridumq; Decus.

PETRVS MVCHARSKI.

TVMVLVS HONORIVS

D. O. M.

M. IOANNES GLOBVCIVS PHILOSOPHIÆ
DOCTOR ET PROFESSOR. SS. TH. LECTOR
ORDINARIVS. FATO INELVCTABILI PRÆVENTVS-
GENTIS GLOBVCIORVM RARVM EXEMPLAR. PL
ETATIS IN DEVM, AMORE IN ACADEMIAM, OB-
SERVANTIA IN OMNES, HIC ET VBIQVE, VITA,
MORIBVS, ERVDITIONE CLARVS, VIR PRVDEN-
TIA GRAVIS, NVLLI NON OB HVMANITATEM ET
CONSILIVM MATVRVM AMABILIS. OPTIME DE
LITERIS, DE AMICIS MERITVS. IVDICIO, ACVM-
NE, STYLO, PROMPTVS, QVICQVID MORTALI-
TATIS MORTALIS HABVIT, IN HAC VRNA HVMI-
LI, MOERORE STUDIO SIS PERPETVO, A-
MICIS DESIDERIO EREPTO PERENNI
ANNO DOMINI M.DC.IX. KAL. DECEMB.
ÆTATIS VERO SVÆ ANNO XL.
DEPOSVIT.

PHŒNIX.

Securus moritur qui scit se morte renasci,

Quæ mors non dici, sed noua vita potest.

MAXIMIL; FREDRO.





